Een nieuwe lente een nieuw geluid

Koorzang in Limburg in 2030

Toekomstvisie Verbindend Netwerk Koorzang Limburg

Verbindend
Netwerk
Koorzang

Verbindend Netwerk Koorzang Limburg (VNK-Limburg) is het platform voor de koorzang in Limburg en is actief, ondersteund door de Provincie Limburg en het Huis voor de Kunsten Limburg (HKL), om koorzang in de provincie Limburg te stimuleren.

De wereld van de koorzang is in de laatste jaren in ombouw. Oude structuren en vormen verdwijnen en nieuwe komen ervoor in de plaats.
Afgelopen jaar hebben wij, VNK-Limburg, de veranderingen in de koorzangwereld besproken en beschreven, inclusief een daar bijbehorende koersbepaling voor het VNK-Limburg.
Deze notitie is de aanzet om ook u bij die gedachten te betrekken.

Een nieuwe lente een nieuw geluid

Koorzang in Limburg in 2030

Visie

Er wordt ongehoord veel gezongen in Limburg. Gemiddeld is er één koor per 1000 inwoners! Koorzang heeft hier door de tijd heen altijd al een belangrijke plaats ingenomen. Vanwege de voldoening die het brengt voor beoefenaar én toehoorder neemt het enthousiasme voor koorzang alleen maar toe.

Maar de koorzangwereld verandert snel. Veel bestaande koren hebben het moeilijk door het vergrijzende ledenbestand. Anderzijds is er groeiende aandacht voor zang op jonge leeftijd en die zorgt voor meer zingende jeugd, zowel op scholen als daarbuiten.
Meer genres en stijlen vergroten de muzikale mogelijkheden. Alternatieve koorverbanden, gebruik van techniek en crossovers met andere kunstdisciplines vergroten de uitvoeringsmogelijkheden enorm en spreken meer mensen aan. Het traditionele 'koor met leden' is nog maar één van de vele mogelijkheden als organisatievorm. Het koor is geen must, koorzang wel.

Missie

De koorzang in Limburg laten floreren is en blijft ons streven. Daartoe leiden we, met elkaar, de koorzang door de ontwikkelingen en trends die spelen en gaan spelen. We verkennen wegen voor nieuwe vormen en uitingen. Ontdekken alternatieven om met obstakels en bedreigingen om te gaan. Zoeken en vinden toegevoegde waarde voor het individu en de maatschappij. En vergroten en verbreden de toegankelijkheid van het samen zingen.

"The only thing better than singing, is more singing."

Ella Fitzgerald

Strategie

Met en van elkaar leren is de sleutel. Daarin functioneert het VNK-Limburg als:

Katalysator
De onderlinge contacten verstevigen tussen zangers, dirigenten, organisatoren, docenten, musici, overheden, andere kunstbeoefenaars, financiers, scholen en instellingen om samen tot oplossingen te komen, door het uitdelen van triggers, aanzetten tot actie en discussie enz.

Innovator
Experimenten doen om te kunnen ontdekken wat wel en niet werkt.
Het VNK-Limburg zoekt en stimuleert de innoverende actie.

Wegwijzer
Voorbeelden tonen die anderen helpen of uitdagen.

Stimulator
Werken aan empowerment, zodat de wereld van koorzang zelf in staat is om dat te doen wat nodig en wenselijk is.

Zoals de jongen zingen

In 2030 is zang op school een vanzelfsprekend onderdeel van een doorlopende leerlijn muziek in het primair en voortgezet onderwijs en van amateurs naar professionals. Verenigingen en professionals/experts(!) participeren daar actief in en veel kinderen en jongeren gaan gemakkelijk over van binnen- naar buitenschools zingen. Koorzang voor de jeugd bloeit, voedt, en geeft richting aan de koorzang voor alle generaties.
Samen zingen verbindt, heeft positieve effecten op de ontwikkeling van het jonge brein en persoonsontwikkeling en inspireert, de basis ervoor wordt hier gelegd.

Het VNK-Limburg onderhoudt contacten met het provinciale Masterplan Muziekonderwijs Limburg DOOR! en heeft via de werkgroep kinderkoorzang daardoor ook contacten met het basisonderwijs en Pabo's. Het Limburgs Kinderkorenfestival legt verbindingen tussen reguliere kinder- en jeugdkoren en de schoolkoren. Organisatie van jeugdkoren wordt gestimuleerd en ondersteund via de Toon Talent kern-projecten in Limburg. Daar zit voor elk (jeugd)koor een bron van kennis en informatie.

Rijk en verrijkend in alle toonaarden

In 2030 is er een grote verscheidenheid van zanguitingen. Er is ruimte voor mainstream en voor niches. De koorzanger kan zich uiten in de vorm en het genre van zijn of haar keuze. Het publiek wordt getrakteerd op grote variatie. Een levendige zangcultuur die de samenleving op vele geledingen met elkaar verbindt. Het traditionele concertformat van vijf liedjes voor en vijf na de pauze - en dat voor eigen publiek - is meer uitzondering dan regel.

Het VNK-Limburg kent de meest uiteenlopende vormen van koorzang (binnen en ver buiten Limburg) en zal de bekendheid daarvan stimuleren. Het helpt bij het uitdragen van zingen als sociaal en maatschappelijk bindweefsel. Koren kunnen daarbij gebruik maken van deze netwerkfunctie door regelmatig (digitaal of live) van zich te laten horen.

Dat wil ik ook

In 2030 is er sprake van rolmodellen in diverse soorten en maten. Koorzang waar je je aan op kunt trekken. Niet alleen aan het koor dat de muzikale lat hoog legt, maar ook het boys beatbox koor, de musical-cast, het geheugenkoor voor senioren, het ariakoor, het zingen-bij-de-afwas(machine)-koor, enz. Ze krijgen allemaal een podium als aansprekend voorbeeld voor anderen.

Het VNK-Limburg heeft aandacht voor het koor, dat een voorbeeld kan zijn voor andere koren. Niet alleen het beste, maar ook het andere koor is dan ook zeer welkom tijdens de Limburgse Koordagen. Nieuwe hypes en trends, zijn naast kwaliteit, techniek, performance en veel andere zaken, voorbeelden voor elkaar. Meedoen is de boodschap.

Top op elk niveau

In 2030 kan de koorzanger het optimale uit zijn zangbeoefening halen. En hetzelfde geldt voor koren. Het optimale kan het genre betreffen, de vocale (of zang-technische) kwaliteit, de muziek-technische kwaliteit, de uitstraling, de beleving, enz. Via scholingen, trainingen, uitwisselingen, festivaldeelname en andere vormen is er een continue groei van kwaliteit en plezier.

Het VNK-Limburg besteedt aandacht aan topprestaties in brede zin en wil deze top-prestaties uitdragen en laten zien, zodat elk ander koor er van kan leren. Aan Limburgse topkoren wordt gevraagd zich te manifesteren als dragers van de koorzang, en als masters en ambassadeurs om de koorzang te laten floreren.

Dirigileren

In 2030 is er voor dirigenten volop mogelijkheid om zich te ontwikkelen. Er zijn formele opleidingen waarbij op verschillende niveaus erkende certificaten zijn te behalen. En er is informeel leren: dirigenten en aanstaande dirigenten vinden elkaar om samen aanvullende opleidingsbehoefte te bepalen en daarvoor workshops, masterclasses, stages enz. te laten plaatsvinden.

Een hele klus voor het VNK-Limburg is het om de gewenste opleiding voor amateur-koordirigent te realiseren die tegemoet komt aan de veranderende eisen qua repertoirekennis, repetitietechnieken en organisatietalent. Er is nog een hele weg te gaan om de bestaande opleidingen met elkaar te verbinden en op elkaar af te stemmen. Jonge muziekstudenten in aanraking brengen met het korenveld is een van onze acties. Koren kunnen aankomende dirigenten kansen geven om ervaring op te doen door zich op te geven als stageplek.

Buiten de bubbel

In 2030 staat de koorzang open voor samenwerkingen, voor grensverleggende vormen, voor nieuw publiek, voor andere settings. Het is een vanzelfsprekende houding. Niet te verwarren met 'alles moet anders'. Maar het van binnen naar buiten denken ("meer leden want dan kunnen we goede uitvoeringen geven") heeft plaats gemaakt voor het van buiten naar binnen denken ("dit is wat er wenselijk is en we kijken hoe dit mogelijk te maken is"). Sta open voor het buiten-de-bubbel-denken. Het VNK-Limburg waardeert het serieuze experiment en daagt de koorzang uit uiteenlopende acties te ondernemen. Laat het ons weten in woord en beeld en gezang.

Koorzang = organiseren

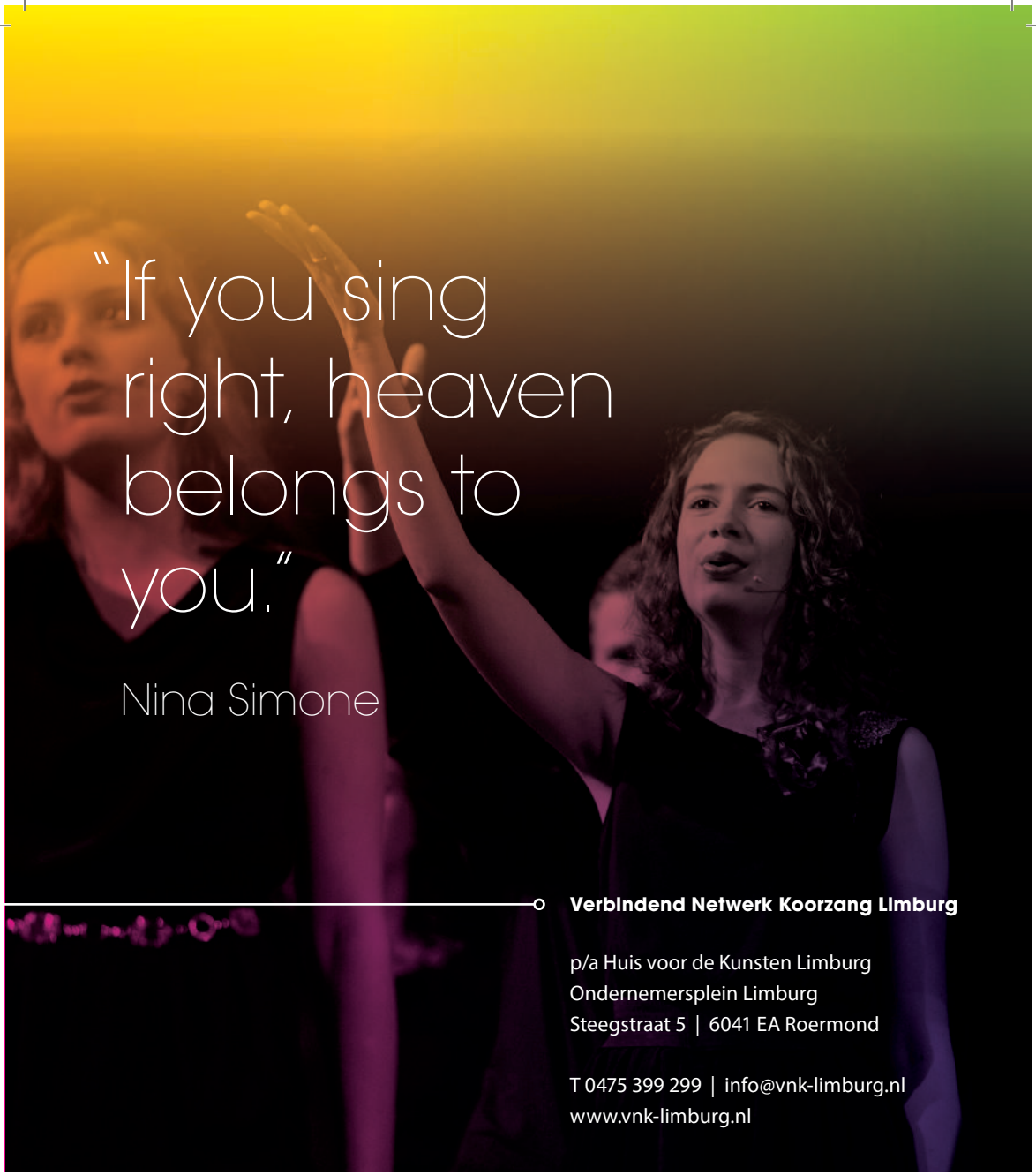
In 2030 vergt koorzang door het veranderend karakter meer en meer organisatie.
Dat is voor de veelal vrijwillige inzet van de koorzangers zelf moeilijk te realiseren.
Er zijn daarom structuren ontstaan om bovenlokaal de krachten te bundelen en de kennis te delen. Als bijkomend voordeel: de energie die in een activiteit wordt gestopt kan in meerdere uitvoeringen en op meerdere plekken tot zijn recht komen.

Samen met het HKL organiseert het VNK-Limburg cursussen voor besturen en organisatoren. Om deskundiger te worden, om de subsidiemogelijkheden te kennen enz.
Maar zeker ook om organisatoren bij elkaar te brengen en van elkaar te laten leren.

We are the champions

Ook in 2030 heeft Limburg een vooraanstaande positie in de koorzangwereld.
We willen de sterke positie behouden en uitdragen. De ervaring, de waarde, de relevantie en de geneugten daarvan willen we delen en uitstralen in het land en over de grenzen, ten faveure van de koorzang.

Het VNK-Limburg houdt de vinger aan de pols om de vooraanstaande plaats in de koorzangwereld te behouden. Dat betekent ook openstaan voor kwaliteiten van buiten.
En als verbindend netwerk aansluiting zoeken met netwerken buiten Limburg.
Een Open Limburgs Korenfestival waar ook koren van buiten kunnen meedingen.
Niet alleen voor het beste koor, maar vooral ook voor de vernieuwende aspecten.
Alleen met de deelname van de bestaande koren, kunnen die nieuwe ideeën in Limburg floreren.



Verbindend Netwerk Koorzang Limburg

p/a Huis voor de Kunsten Limburg
Ondernemersplein Limburg
Steegstraat 5 | 6041 EA Roermond

T 0475 399 299 | info@vnk-limburg.nl
www.vnk-limburg.nl

HUIS VOOR DE KUNSTEN LIMBURG

provincie limburg
gesubsidieerd door de Provincie Limburg

Verbindend Netwerk Koorzang